

Neugestaltung Dallas Museum of Art

Reimagining Dallas Museum of Art

wa-ID: wa-2035750

5/4 Museen, Galerien, Ausstellungen

Auslober/Organizer

Das Dallas Museum of Art (DMA)

Koordination/Coordination

Malcolm Reading Consultants Ltd., London

Wettbewerbsart/Type of Competition

Offener zweiphasiger Wettbewerb

Teilnehmer*innen/Participant

Multidisziplinäre Planungsteams aus Architekt*innen, Landschaftsarchitekt*innen, Ausstellungsdesigner*innen und Ingenieur*innen

Beteiligung/Participation

1. Phase 154 Arbeiten

2. Phase 6 Arbeiten

Termine/Schedule

Abgabetermin 1. Phase 15. 03. 2023

Bekanntgabe Shortlist April 2023

Bekanntgabe Ergebnis 03. 08. 2023

Jury

Jennifer Eagle, Architekten-Auswahlkomitee
Lucilo Peña, Architekten-Auswahlkomitee
Agustín Arteaga, Dallas Museum of Art
Zaida Basora, American Institute of Architects
Mary McDermott Cook
Jeffrey S. Ellerman, CBRE
Marguerite Steed Hoffman
Darren L. James, KAI Enterprises
Howard Rachofsky
Catherine Marcus Rose
Deedie Rose
Jennifer Scripps, CEO Downtown Dallas Inc.
Gowri Sharma
Gayle Stoffel

Gewinner/Winner (€ 50.000,-)

Nieto Sobejano Arquitectos, Madrid
mit PGAL, Houston

Ausstellungsdesign: Atelier Culbert

L.Arch.: SWA Group · TGA: Arup

Statik/Fassade: Bollinger+Grohmann

Wettbewerbsaufgabe

Das 1984 von Edward Larrabee Barnes errichtete Gebäude des Dallas Museum of Art wurde für eine andere Zeit und eine andere Gesellschaft entworfen. Der strenge modernistische Bau aus Indiana-Kalkstein zeichnet sich durch Eleganz und Ruhe aus. Doch in einem anderen kulturellen Kontext, in dem sich die Erwartungen der Besucher*innen geändert haben, in dem der Zugang zur Kunst eine Frage der Gleichberechtigung, der Vielfalt und der Integration ist und in dem um das Museum ehrgeizige Wolkenkratzer und Parks entstanden, kann der Barnes-Campus nicht mehr überzeugen. Besucher*innen finden sich nur schwer zurecht, während unflexible und veraltete Ausstellungsräume dazu geführt haben, dass berühmte Kunstwerke im Lager verweilen. Das Museum strebt nun eine architektonische Neukonzeption an, um die Präsentation seiner Sammlung zu beleben und zu modernisieren.

© Dallas Museum of Art/Brad Flowers



Finalists/Finalists (€ 50.000,-)

David Chipperfield Architects, London
mit HarrisonKornberg Architects, Houston

L.Arch.: James Corner Field Operations

Ausstellungsdesign: Pentagram

Statik: Thornton Tomasetti

TGA: Arup · Umwelttechnik: Atelier Ten

Diller Scofidio + Renfro, New York
with GFF, Dallas

L.Arch.: Michael Van Valkenburgh Ass. Inc.

TGA: Arup

Statik: LERA Consulting Structural Engineers

Ausstellungsdesign: New Affiliates

Johnston Marklee, Los Angeles

with Kendall/Heaton Associates Inc., Houston

Museumsspezialist: Christ & Gantenbein, Basel

Fachber.: MOS Architects

Ausstellungsdesign: Sam Jacob Studio

L.Arch.: Hargreaves Jones · TGA: Buro Happold

Statik: Walter P. Moore with

Martinez Moore Engineers

Michael Maltzan Architecture, Los Angeles

L.Arch.: Studio Zewde

Statik: Guy Nordenson and Associates

Ing.: Buro Happold

Umwelttechnik: Atelier Ten

Ausstellungsdesign: JSA/MIXdesign

Weiss/Manfredi, New York

L.Arch.: Hood Design Studio

Ausstellungsdesign: WeShouldDoItAll

Fachber.: DVDL

Statik: Thornton Tomasetti

Ing.: Jaros, Baum & Bolles (MEP/FP Engineer)

Umwelttechnik: Atelier Ten

Gewinner/Winner Nieto Sobejano Arquitectos, Madrid



Finalist/Finalist David Chipperfield Architects, London



Finalist/Finalist Diller Scofidio + Renfro, New York



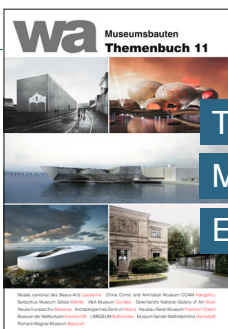
Finalist/Finalist Johnston Marklee, Los Angeles



Finalist/Finalist Michael Maltzan Architecture, Los Angeles



Finalist/Finalist Weiss/Manfredi, New York



Themenbuch Nr. 11
Museumsbauten
Erhältlich im Shop!



Weitere spannende Wettbewerbsresultate
zum Thema entdecken:
www.wettbewerbe-aktuell.de
-> Ergebnisse -> Gebäudetyp
-> 5/4 Museen, Galerien, Ausstellungen